



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ, ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΚΑΙ
ΠΡΟΝΟΙΑΣ

ΣΩΜΑ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗΣ
ΕΡΓΑΣΙΑΚΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ ΑΘΗΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΥ ΤΟΜΕΑ ΑΘΗΝΩΝ

Αθήνα, 05/11/2014

Αριθ. Δελτίου Διαφοράς: 014

ΔΕΛΤΙΟ ΕΡΓΑΤΙΚΗΣ ΔΙΑΦΟΡΑΣ

	ΜΙΣΘΩΤΟΙ	ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (Σ.Ε.Ε.Θ.)	ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΓ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ 22-24 10437 ΑΘΗΝΑ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ		
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ		
ΤΗΛΕΦΩΝΟ		

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΠΡΟΣΦΥΓΗΣ: 05/11/2014

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ: 05/11/2014

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΣΥΖΗΤΗΣΗΣ: 28/11/2014, ΩΡΑ 10.00

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΦΟΡΑΣ

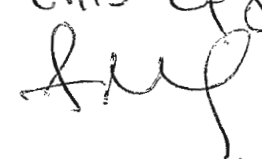
ΩΣ ΣΥΝΗΜΜΕΝΗ ΑΙΤΗΣΗ

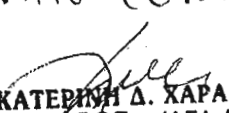
Την 26-11-2014, απεστάλη στην Υπηρεσία μας από το πρόβλεψον Σωματείο (Σ.Ε.Ε.Θ.) με τηλεμαρτυρία αίτηση αναβολής της προδρισμένης προς σύληση διαφοράς (την 28-11-2014) λόγω της άποχής των διευθυνών Συγκλήτου με το ως άνω Σωματείο η αίτηση αναβολής υποβάλλεται από κοινά με την εργοδοσία επιχείρηση.

Κατόπιν τούτου ορίεται νέα ημερομηνία και ώρα σύλησης η 12.12.2014 και ώρα 12.00, υπέρ Παραβουλή.

Την 28-11-2014 και ώρα 9.00 προβλεπεί

Η Χαραλαμπίδου Αικατερίνη, πηρεξάβια δικηγόρος
 του ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ νηδ. (ΑΜ ΔΣΑ 10701 ΔΣΑ)
 και αφού επιβεβαίωσε ότι συναινεί στην
 αναβολή της υποθέσεως προσυζήτων 014/2014)
 λόγω της απουσίας των Δικηγόρων των οποίων
 ωφειλέται και ενημερώθηκε ότι η νέα
 προδωρισμένη ημερομηνία συζήτησε είναι
 η 12-12-2014, ημέρα Παρασκευή και ώρα
 12.00.

Η Επθ. Ερχ Σχεδίων

 ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΜΠΡΟΥΜΟΥ

Για την Εργασία
 νηδ. ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

 ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ Α. ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΟΥ
 ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ - (ΔΣΑ Α.Μ. 10701)
 Α. ΚΗΦΙΣΙΑΣ & ΣΗΡΟΜΕΡΟΥ 10 ΑΘΗΝΑ-Τ.Κ. 115 26
 ΤΗΛ: 210 7216971 - 210 5288257
 ΚΙΝ.: 6944 713 708 - FAX: 210 7216112
 ΑΦΜ: 029055203 ΔΟΥ: ΨΥΧΙΚΟΥ

Επίμερα 12.12.14 προσήλθον στην υπηρεσία μας
 ο πρόεδρος του Ενωτικού Γραφείου Βόρειου Θε-
 άτρου κ. Επτετοίρης Γεράσιμος και οι μέλους του
 προσυζήτων Βόρειου Θεάτρου κ. Χαραλαμπίδου Αικα-
 τερίνη (Α.Μ. 10701 ΔΣΑ), πληρεξούσια δικηγόρος με
 εξουσιοδότηση.

Η κ. Χαραλαμπίδου ζήτησε αναβολή της συζήτη-
 σης λόγω συμμετοχής της στην προγραμματισμένη αποχή.
 Ο κ. Επτετοίρης δίδωσε σε αποδεχεται την αναβολή.
 Ο Συνδικαλιστής ορίσε νέα ημερομηνία συζήτησε της
 Διοίκησης την 30.1.15 (Παρασκευή) και ώρα 11³⁰
 Ο Συνδικαλιστής
 Ο πρόεδρος
 του Ενωτικού

Ευαγγέλος Διονύσης
 Κοινός Επιθής



ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ Α. ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΟΥ
 ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ - (ΔΣΑ Α.Μ. 10701)
 Α. ΚΗΦΙΣΙΑΣ & ΣΗΡΟΜΕΡΟΥ 10 ΑΘΗΝΑ-Τ.Κ. 115 26
 ΤΗΛ: 210 7216971 - 210 5288257
 ΚΙΝ.: 6944 713 708 - FAX: 210 7216112
 ΑΦΜ: 029055203 ΔΟΥ: ΨΥΧΙΚΟΥ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΙΣΗΣ & ΠΡΟΝΟΙΑΣ
ΣΩΜΑ ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Αριθμ. Δελτίου Διαφ.

014/2014

ΠΕΡΙΦ/ΚΗ Δ/ΝΣΗ

ΤΜΗΜΑ ΚΟΙΝ. ΕΠΙΘ/ΣΗΣ

ΔΕΛΤΙΟ ΕΡΓΑΤΙΚΗΣ ΔΙΑΦΟΡΑΣ

	Μισθωτού	Εργοδότη
Ονοματεπώνυμο		
Επάγγελμα	συνέχεια της	
Διεύθυνση	αρ. 014/2014	
Τηλέφωνο	απο 627 2	

Χρονολογία προσφυγής

» πρόσκλησης

» συζήτησης

Περίληψη Διαφοράς

Την προαπορισμένη ημέρα και ώρα εξ αναβολής σύγκλησης προβλεπόμενης για διαμεσολάβηση του Σωματείου (Σ.Σ.Ε.Θ.) και παρίσταται, απέναντί του, Γεώργιος Σπυριδίου (ΑΔΤ ΑΗ 081667) κατ'αποτέλεσμα επέμβασης και η ηγήρ. δικηγόρος του Καρακωνιά Γιορδάντα (ΑΜ ΔΣΑ 263). Προσέβη παρέμβαση για την Πανεργασιακή Ομοσπονδία Θεράπων Διεύθυνσης (Π.Ο.Θ.Α.) ο Γεν. Γραμ. αυτής Κωστής Κεχαγιόφ με ΑΔΤ ΑΗ 925817.

Το Εθνικό Θέμα ν.π.δ. παρίσταται διεκδικώντας την ηγήρ. δικηγόρος Χαραλαμπίδου Αικατερίνη (ΔΣΑ 10401).

Παρόντων σύγκλησης τα περιεχόμενα μέμν αναφέρονται ότι εθέμεν τους με διατηρηθήσαν στο αρ. 410/15.01.2014 Δελτίο Εργασιακής Διαφοράς. Στη συνέχεια βεβαιώνεται την 24.10.2014 σημειώνεται ότι:

Η ηγήρ. δικηγόρος του Σ.Σ.Ε.Θ. δηλώνει ότι:

"Παραβιάστηκε η διαταγή του άρθρου 5 της ΕΣΣΕ, καθώς δεν ενημερώθηκε το Σωματείο εργαζομένων κατά την ως άνω εφάπαξ επίσκεψη στην ΕΣΣΕ ημέρα.

Τέλος, ήδη από την έναρξη της προβ. εν όψει της εξέτασης κατωτέρω προ-βλεπόμενων από την άρ. 1 ημερ. 16/10/2014 δεν πραγματοποιούν τον προγραμματισμό της ΕΣΣΕ που δεν τηρείται αλλά αποτελούν συνοδικό προγραμματισμό των βιθυνών (επαγγελματίες οργάνω). Τα προβλεπόμενα (άρ. 1) είναι προγράμματα εργασιών F¹

Η πληρ. διευθύντρια του Εθνικού Θεάτρου δηλώνει ότι ^{από} ~~από~~ ^{από} ~~από~~ προς την 27/10/2014 ημέρα Δευτέρα, για την οποία κατά τα 16 χυρ. από το Σωματείο δεν υπήρχε ενημέρωσή του, αρνείσαστε τον 16 χυρ. από τα κατά την παρ. 6 του άρθρου 8 της ΕΣΣΕ προβλέπεται η δυνατότητα παροχής εργασιών στο Εθνικό Θέατρο από το Εργαζόμενο και τη Δευτέρα υπέρ την προϋπόθεση της προηγούμενη ενημέρωσης του Σ.Ε.Ε.Θ. και τη βεβαίωση για την εργασία, ήδη από την προηγούμενη Παρασκευή.

Εν προκειμένω το Εθνικό Θέατρο, ήδη από 16-10-2014 ~~πέρ~~ και σε χρονικό διάστημα ταλα-χιστον 2 περίπου εβδομάδων είχε, ως αποδεικνύει με προβλεπόμενα 6x123 ~~εργαζομένων~~ του ενημέρωσε το Σωματείο εργαζομένων από και πάλι υπερέβαινε των ~~πληθύνων~~ ^{πληθύνων} κατά τα ερμηνεύει στην ως άνω διαταγή. ~~Το ^{F¹}~~

Επιβουναπίζονται:

- (α) τα αρ. 1, 2, 3 αριθμώμενα από το Εθνικό Θέατρο
- (β) τα αρ. 1, 2, 3, 4 αριθμώμενα από το Σ.Ε.Ε.Θ.

~~Τα το Σ.Ε.Ε.Θ. F¹ δηλαδή προγράμματα βιθυνών και όχι επεξεργασίας εργασιών καθε εργαζομένου που απαιτεί η ΕΣΣΕ.~~

F¹ Επιπλέον σχετικά με τα εβδομαδιαία προγράμματα



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΙΣΗΣ & ΠΡΟΝΟΙΑΣ
ΣΩΜΑ ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

...../...../.....

Αριθμ. Δελτίου Διαφ.

ΠΕΡΙΦ/ΚΗ Δ/ΝΣΗ

ΤΜΗΜΑ ΚΟΙΝ. ΕΠΙΘ/ΣΗΣ

ΔΕΛΤΙΟ ΕΡΓΑΤΙΚΗΣ ΔΙΑΦΟΡΑΣ

	Μισθωτού	Εργοδότη
Ονοματεπώνυμο		
Επάγγελμα	Βυτινέας της	
Διεύθυνση	φ 044/14	
Τηλέφωνο	1η οδός	

Χρονολογία προσφυγής

» πρόσκλησης

» συζήτησης

Περίληψη Διαφοράς

τα η ηγερ. δικηγόρος τα Εθνικοί Θεώρηται
δηλώνει ότι καταβλήθηκε στο ΠΣ ΕΡΓΑΝΗ
εβδομαδιαίως κατά νόμο. >>

Αποτέλεσμα Επέμβασης

Για το ΣΕΕΘ

Η Επιδείχ

Για το

Καραμωλιά

6030211731210 3627209

Α. Μ. Π.

Εθνικός
Θεώρηται

Για την Ομοσπονδία ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΜΠΡΟΥΜΟΥ

ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΕΣ

Η ηγερ. δικηγόρος

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ Α. ΚΑΡΑΛΑΜΠΙΔΟΥ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ (ΑΔΕΛ. Α.Μ. 10701)
Λ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ & ΣΗΡΟΜΕΡΟΥ 10 ΑΘΗΝΑ Τ.Κ. 115 26
ΤΗΛ.: 210 7216971 - 210 6288257
ΚΙΝ.: 6944 713 708 - FAX: 210 7216112
ΑΦΜ: 029055203 ΔΟΥ: ΨΥΧΙΚΟΥ

Καραμωλιά



Αριθ. Δελτίου Διαφοράς :
112/2014

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ, ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ
ΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΝΟΙΑΣ
ΣΩΜΑ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗΣ
ΕΡΓΑΣΙΑΚΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ ΑΘΗΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΚΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ
ΑΝΑΤ ΤΟΜΕΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΠΑΤΗΣΙΩΝ 37 & ΣΤΟΥΡΝΑΡΗ ΤΚ 104 32

ΔΕΛΤΙΟ ΕΡΓΑΤΙΚΗΣ ΔΙΑΦΟΡΑΣ

	ΜΙΣΘΩΤΩΝ	ΕΡΓΟΔΟΤΗ
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΤΟΥ ΑΡ. ΔΕΛΤΙΟΥ 112/2014 από σελ 5	
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ		
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ		
ΤΗΛΕΦΩΝΟ		

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ:

Μετά την εξέταση των θέσεων των μερών, την αξιολόγηση των στοιχείων, την εκτίμηση των πραγματικών και νομικών ισχυρισμών που αναπτύχθηκαν κατά τη συζήτηση της από 30/01/2015, και την εκτίμηση των εγγράφων που τέθηκαν υπ' όψιν μας, η άποψη της Επιθεωρήτριας Εργασιακών Σχέσεων σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 23B του Ν 4144/2013 έχει ως εξής:

Σύμφωνα με την Επιχειρησιακή ΣΣΕ 2013-2015 για τους όρους αμοιβής και εργασίας των εργαζομένων – εκτός των ηθοποιών – με σχέση εξαρτημένης εργασίας ιδιωτικού δικαίου στο Εθνικό Θέατρο» άρθρο 5:

«.....3. Ο εβδομαδιαίος προγραμματισμός εργασιών συντάσσεται από τον υπεύθυνο του τμήματος το αργότερο έως την Πέμπτη στις 11.00 και αφορά τις εργασίες της επόμενης εβδομάδας (από Δευτέρα έως και Κυριακή).

4 Ο εβδομαδιαίος προγραμματισμός κάθε τμήματος αποστέλλεται με e-mail στους

ενδιαφερομένους, στο Τμήμα Προσωπικού και στη Γραμματεία Παραγωγής. Σε περίπτωση που ο εργαζόμενος δεν επιθυμεί ή δεν χρησιμοποιεί ηλεκτρονικό ταχυδρομείο, είναι υποχρεωμένος να ενημερώνεται με δική του ευθύνη.

5. Σε περίπτωση που υπάρχει αλλαγή από εβδομάδα σε εβδομάδα στο πρόγραμμα εργασίας, ο υπεύθυνος ή και η Γραμματεία Παραγωγής αποστέλλει την αλλαγή με γραπτό μήνυμα στο κινητό τηλέφωνο και στο email του εργαζόμενου.

6 Σε έκτακτες περιπτώσεις είναι δυνατό να υπάρχουν αλλαγές εντός της ίδιας εβδομάδας στο πρόγραμμα εργασίας υπό την προϋπόθεση ότι έχει εξαντληθεί προηγουμένως κάθε άλλη δυνατότητα και το ΣΕΕΘ έχει ενημερωθεί. Οι υπεύθυνοι τμημάτων υποχρεούνται να ενημερώνουν τους εργαζόμενους με γραπτό μήνυμα στο κινητό τηλέφωνο και στο e-mail του εργαζόμενου.

7. καταβάλλεται κάθε δυνατή προσπάθεια να προγραμματίζονται εγκαίρως οι επικείμενες εργασίες και να ενημερώνονται το ταχύτερο οι εργαζόμενοι.....»

Περαιτέρω στο άρθρο 8 της ΕΣΣΕ αναφέρεται ότι :

Παρ. 6 Ημέρα υποχρεωτικής εβδομαδιαίας αργίας των εργαζομένων στις σκηνές του Θεάτρου, είναι η Δευτέρα, η οποία ως τέτοια είναι αμετάθετη, ανεξαρτήτως του τόπου παροχής της εργασίας (εσωτερικό ή εξωτερικό), εκτός αν πρόκειται για την εκτέλεση περιοδίων (στο εσωτερικό ή στο εξωτερικό) ή συντρέχουν σοβαροί λόγοι που αν αφορούν στη λειτουργία και την ασφάλεια του Θεάτρου, οπότε είναι δυνατή η απασχόληση των τεχνικών και του βοηθητικού προσωπικού σκηνής που υπάγονται στην παρούσα κατά τη Δευτέρα, υπό την προϋπόθεση ότι έχει εξαντληθεί προηγουμένως κάθε άλλη δυνατότητα και τόσο το ΣΕΕΘ συμφωνεί, όσο και οι εργαζόμενοι έχουν ενημερωθεί από τους υπευθύνους των τμημάτων από την προηγούμενη Παρασκευή. Στην τελευταία αυτή περίπτωση όσοι από τους υπαγόμενους στην παρούσα εργασθούν κατά τη Δευτέρα θα τους οφείλεται η 24ωρη ανάπαυση τους άλλη μέρα της ίδιας εβδομάδας, κατόπιν συνεννόησης με τη Διεύθυνση του Εθνικού Θεάτρου, ή άλλης εβδομάδας, εφόσον έχουν εργαστεί και τις 7 ημέρες της εβδομάδας.

Από τις ως άνω διατάξεις, συνάγεται υποχρέωση του Εθνικού Θεάτρου δια των υπευθύνων των Τμημάτων του για την κατάρτιση εβδομαδιαίου προγραμματισμού που αφορά τις εργασίες της επόμενης εβδομάδας το αργότερο έως την Πέμπτη στις 11.00 καθώς και υποχρέωση ενημέρωσης με e-mail του Τμήματος Προσωπικού, της Γραμματείας παραγωγής και των εργαζομένων (που αφορά το εν λόγω πρόγραμμα).

Κατά τη διαδικασία προέκυψε ότι η ως άνω διάταξη δεν εφαρμόζεται συνολικά και η ενημέρωση των εργαζομένων δεν πραγματοποιείται σύμφωνα με τους ως άνω ορισμούς.

Συγκεκριμένα, προσκομίστηκε ενδεικτικά από το Σωματείο το πρόγραμμα της εβδομάδας 19-01-2015 έως 25-01-2015 που απεστάλη σε εργαζόμενο με e-mail την 19/01, ήτοι εντός της εβδομάδας αναφοράς του και όχι εκ των προτέρων. (σχετ 2)

Σχετικά με τον ισχυρισμό του ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ότι τηρείται ο όρος της εν λόγω ΣΣΕ για τον εβδομαδιαίο προγραμματισμό και την ενημέρωση των εργαζομένων προς επίρρωση του οποίου επικαλείται τα εβδομαδιαία προγράμματα που κατατίθενται στο Σύστημα ΕΡΓΑΝΗ, αναφέρουμε ότι:

Η ΣΣΕ με τις εν λόγω κανονιστικού χαρακτήρα διατάξεις ορίζει συγκεκριμένο τρόπο και χρόνο κατάρτισης του εβδομαδιαίου προγραμματισμού και ενημέρωσης και βάσει της αρχής της εύνοιας του άρθρου 7 παρ. 3 Ν 1876/1990, κατισχύει του νόμου, οποίος σημειωτέον ορίζει εκτός από κατάθεση προγράμματος στο πληροφορικό Σύστημα ΕΡΓΑΝΗ και ανάρτηση αυτού σε εμφανές σημείο του τόπου εργασίας.

Μόνο η κατάθεση στο πληροφοριακό Σύστημα ΕΡΓΑΝΗ δεν αρκεί για να εκπληρωθεί η γνωστοποίηση στους εργαζόμενους.

Σχετικά με την αργία της Δευτέρας αναφέρουμε τα εξής:

Βάσει των ως άνω διατάξεων η αργία της Δευτέρας είναι αμετάθετη πέραν των εξαιρέσεων που ορίζονται στο άρθρο 8 παρ. 6., και υπό τον όρο ότι έχει εξαντληθεί κάθε άλλη δυνατότητα και τόσο ο Σ.ΕΕ.Θ συμφωνεί όσο και οι εργαζόμενοι έχουν ενημερωθεί από τους υπευθύνους των τμημάτων από την προηγούμενη Παρασκευή.

Με αφορμή τη Δευτέρα 27/10/2014 ο ΣΕΕΘ καταγγέλλει ότι ορίστηκε εργάσιμη για μέρος του προσωπικού, χωρίς αφενός να δοθεί η σύμφωνη γνώμη του Σ.ΕΕ.Θ και να ενημερωθούν εγκαίρως οι εργαζόμενοι.

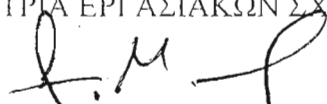
Το Εθνικό Θέατρο επικαλείται το κοινοποιηθέν όρντινο (πρόγραμμα δοκιμών και παραστάσεων) που απεστάλη με e mail ήδη από 16-10-2014 από το Γραφείο Σκηνής Εθνικού Θεάτρου, τόσο στο Σωματείο όσο και στους υπευθύνους τμημάτων.

Το συγκεκριμένο όμως πρόγραμμα δεν είναι ονομαστικό, ώστε να προκύπτει ποιους εργαζόμενους αφορά, ενώ δεν προσκομίστηκε άλλο τυχόν αποδεικτικό ατομικής ενημέρωσης των εργαζομένων από τους υπευθύνους τμημάτων ως η ΕΣΣΕ ορίζει.

Βάσει των ανωτέρω σκέψεων, η Υπηρεσία μας καλεί το ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ να

επανεξετάσει τη θέση του σχετικά με την εφαρμογή των συγκεκριμένων άρθρων της ΕΣΣΕ, ενώ κατόπιν υπεύθυνης δήλωσης (έγκλησης) του Σωματείου, ο φάκελος θα διαβιβαστεί στην αρμόδια Εισαγγελική Αρχή για τη διερεύνηση ύπαρξης ή μη ποινικών ευθυνών κατ' άρθρο 21 του Ν 1876/1990.

Η ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΡΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑΚΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ



ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΜΙΡΟΥΜΟΥ